

МБОУ ООШ с.Кузовлево
Лев-Толстовского района
Липецкой области

Этнографическое исследование
Духовная культура родного края.
Поверья, обряды, обычаи.

Выполнили ученицы 8класса
Кузовлева Елена
Саметова Мария
Руководитель: Кузовлева Е.С.

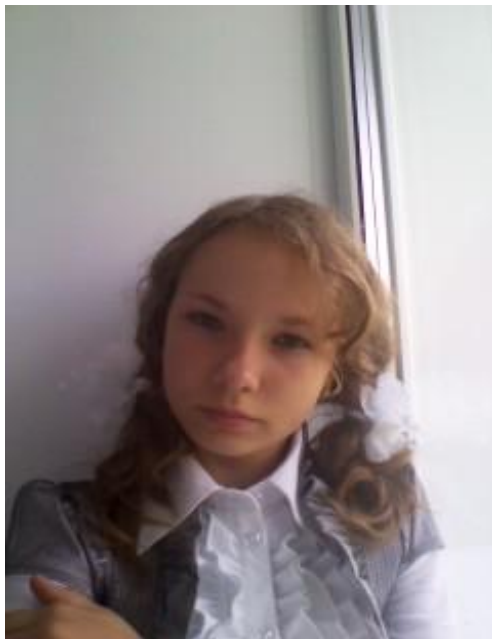
Цель проекта:

формирование экологической культуры обучающихся, включающей экологические знания, навыки и ценностные ориентации, необходимые для выявления, осознания и решения проблем устойчивого развития человеческого общества в единстве с природой.

Задачи:

- приобщение обучающихся к исследованию фольклора и природы родного края;
- воспитание бережного отношения с объектами и явлениями окружающего мира, как природного, так и созданного трудом человека;
- сохранение гармонии человека с миром природы;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- выявление влияния экологии на семейные отношения;
- развитие у детей чувства причастности к историческому прошлому малой родины, решению экологических проблем.

Авторы проекта



Методы исследования

Исследовательская работа была проведена путём:

наблюдения;

опроса местных жителей;

поиском необходимого материала в средствах массовой информации.

Активную помощь оказали местные старожилы:



Кузовлева
Галина Фёдоровна



Кузовлева
Татьяна Андреевна



Кузовлева
Анна Сергеевна



Андреева
Анастасия Ивановна
Васильевич



Кузовлев
Григорий

Из истории села Кузовлево

Первые упоминания о поселении Кузовлево встречаются в 1680 году.

Рязанский областной государственный архив сообщает следующие сведения об истории села Кузовлева Раненбургского уезда:

Кузовлево, расположенное на горе вокруг «Крутого оврага», до построения церкви, в качестве деревни принадлежало к приходу с. Верхних Раковых Ряс, от которого находится на расстоянии трёх вёрст.

По народному преданию, название с. Кузовлево произошло от двух братьев Кузовлевых, вышедших из Тульской губернии, потомки которых и населили это село. Имена Кузовлевых встречаются в числе владельцев в Дедиловском уезде в конце 17 столетия, но в списках селений, вошедших в состав Рязанского наместничества, Кузовлево не встречается.

В 1866 году, согласно просьбе жителей села Кузовлева, решено было построить в нём каменную церковь в честь в-мч. Георгия. Строительство её было закончено в 1869 году. На постройку церкви было израсходовано 15.000 рублей.

В приходе, состоящем из одного села, имеющем 86 дворов, в 1885 году числилось мужского пола 306 душ, женского пола 284 души. Весь состав населения с. Кузовлева делился на бывших государственных и временно обязанных крестьян. Первые жили зажиточно, последние – очень бедно.



Пруд близ села Кузовлево



Праздник Святого Георгия Победоносца

(Престольный праздник села Кузовлево)

Широко, раздольно, по-русски отмечали жители села престольные праздники. Одним из таких является праздник великомученика святого Георгия Победоносца, который отмечается 16 ноября.



1995 год. На общем колхозном сходе решено начать реставрацию сельского храма

С наступлением осени заканчиваются полевые работы. Теперь можно отдохнуть и повеселиться. Готовится к празднику начинают заранее – за 2-3 недели. Варили брагу, резали свиней, овец, птицу. А как же, гостей будет много! На праздник приглашали не только близких, но и дальнюю родню. Утром хозяйки вставали чуть свет, топили русскую печь, готовили угощения.

Мужики запрягали лошадей, сажали в телегу или сани матерей или тещ, и ехали в церковь Богу молиться.

Приедут домой, а дома гостей целый двор: зятя, кумовья, братья, шурины, - всех не перечислить.

-«Ну, старуха, - сажай гостей», - говорит хозяин, рассаживая гостей за столом, соблюдая при этом степень родства.

- «Милости просим, гости дорогие!» - говорит хозяйка – «Рады приветствовать! С праздником! Будьте здоровы!» - «Будем здоровы!» - отвечают гости. А праздник продолжается, за столом пир горой. Ешь – не хочу, пей, да только с умом, в меру! Для особо разгоряченных – квасок пахучий! А молодёжь уже за околицей водит хороводы.

Обряды, обычаи

В селе нет своих, свойственных только нашему селу обрядов. Все обряды были подчинены правилам церковного порядка. Вот как, например, отмечались праздники. Праздновали в основном церковные праздники: Рождество, Крещение Господне, Благовещение, Троицын день, Успение и др.

Женщины и девицы водили хороводы, плясали. Русские пляски были обычно однообразны. Они состояли в том, что девушки, стоя на месте, притоптывали, вертелись на одном месте, расходились и сходились, хлопали в ладоши, подпирали руками бока, махали вокруг головы вышитым платком и т. д. Всё это делалось под звуки гармонии, балалайки.



Свадьбы. Сватовство



Женились рано. Иногда жених и невеста до свадьбы друг друга не знали. Всё решали родители. Жених не смел сказать родителям, что он не желает жениться.

Если родителям жениха понравилась какая-нибудь девушка, то они вели разговор с её родителями. Если родители невесты были согласны, то к ним засылали сватов. Сват начинал речь похвалой честному имени рода жениха и невесты, говорил о взаимной любви двух родов и о том, какие могут быть выгоды при соединении их родством. Если родители невесты сразу не соглашались, а говорили, что посоветуются с родственниками, назначали день ответа.

Если соглашались сразу, то сваха просила показать невесту. Если родители соглашались, то невесту приходили смотреть сваха, мать жениха. Это были смотрины. Показ невесты происходил по-разному. Невеста надевала лучший наряд. Пришедшие разговаривали с невестой, стараясь выяснить умна ли она, не ленива ли и т. д. Жених не имел права видеть невесту до брака. После смотрин проходил сговор. Сговорный день назначался родителями невесты. Родители жениха, сам жених и родственники приезжали к родителям невесты и назначали день свадьбы. После сговора и до дня свадьбы обе стороны готовились к свадебному пиру.

Невеста и её подруги готовили приданное: шили, вязали и т. д. Накануне свадьбы родственники и товарищи жениха приезжали к невесте за постелью. Постель продавали подруги с шутками, весело.

Утром в день свадьбы жених и его дружки приезжают за невестой, чтобы привезти её в церковь к венцу. Невесту продавали (чаще младший брат) подруги. Они строили жениху всякие препятствия, невесту прятали, просили выкуп за невесту. Жених расплачивался деньгами, пряниками, конфетами.

В церковь венчаться жених и невеста ехали на разных лошадях, а из церкви вместе. Дуги лошадей наряжали разноцветными лентами, вешали колокольчик. От венца молодые ехали в дом жениха. Родители встречали их хлебом, солью, иконой благословляли. Начинался свадебный пир. Молодых поздравляли, дарили им подарки – вещи, скотину, лошадей. Распорядителем на свадьбе был «дружок». На другой день родственники невесты будили молодых, били горшки, разбрасывали всюду мелкие деньги, заставляли молодую подметать.

Затем все шли к родителям невесты. Шли с песнями, плясками, наряжались – это было «весёлое утро». В доме невесты свадебный пир продолжался. Гуляли иногда несколько дней.



Домашняя утварь

Главное украшение дома составляли образа святых. Их ставили не только в доме, но и в сенях, лавках, амбарах. Образа были иконописными произведениями русских художников. В каждом доме были образа Иисуса Христа, Божьей матери, образ Николая-Чудотворца, Святого Георгия. Они ставились в переднем углу, украшались расшитыми полотенцами. В праздники горела лампада.

Полы в большинстве были деревянные, но встречались и земляные. Основное место в доме занимала печь. В ней готовили пищу, на ней спали. Печь топили дровами, но больше соломой, сушеным навозом.



Для приготовления пищи служили чугуны различных размеров, глиняные горшки, сковороды. Чугуны ставили в печь рогачом, они тоже были разных размеров. В каждом доме был деревянный каток, который подкладывали под рогач, чтобы легче было ставить в печь большой чугун.

Для хранения молока служили глиняные горшки-махотки. Для умывания служили деревянные лохани, для теста – деревянная дежа. За столом жидкую пищу разливали в глиняные и деревянные миски. Ложки были тоже деревянные, тарелок не было, для питья – кружки, корцы, ковши из дерева. Всё это было украшено рисунком, резьбой.

Для сидения служили длинные деревянные лавки, наглухо приделанные к стене. В праздник лавки накрывали ткаными постилками. Кроме лавок были скамьи. Лавки и скамьи служили не только для сидения, но на них ещё и спали. Столы были узкие, в праздники их накрывали скатертью. Постилки, скатерти, полотенца и одежда выработывались дома на ткацком стане. Такой стан был в каждой семье. На ночь на лавки клали постель, состоявшую из пуховиков, дерюг, подушек, ватных одеял. Спали также на печах, полатах.

Детские колыбельки (люльки) делались из лыка и были висячими.

Для стирки белья использовались деревянные корыта.

В каждом доме была прялка, на которой пряли лён, коноплю, шерсть. Вся одежда, бельё, скатерти хранились в деревянных сундучках (укладках).

Избы освещались лучинами, позже появились керосиновые лампы. Запасы продуктов хранили в деревянных ящиках (ларях), кадках.



Игры.

«Колосок». Колоском наряжали лёгкую шустрюю девочку. Молодые женщины и мужчины становились парами, переплетая руки, делая мост. По нему шла девочка, и хор пел: «Пошёл колос по ниву, на белую пшеницу, уродится на лето рожь с овсом, со дикушей, со пшеницей». Задние пары всё время перебежали вперёд, и таким образом шествие приближалось к полю. Там девочка срывала горсть колосьев и бежала с ним к церкви.

«Ручеек». Пары девушек поднимали руки вверх, образуя арку. Под ней пробегала последняя пара и становилась впереди, подняв руки. Так двигались девушки по дорогам к полям, как бы открывая ворота для будущего урожая.

«Горелки». Участники становятся пара и друг за другом, берутся за руки. Впереди от первой пары стоит «горельщик». «Горельщик» говорит: «Горю, горю, пылаю, кого люблю, того поймаю». При последнем слове последняя пара разбегается и должны встать перед «горельщиком», который гонится за любым из них. Если успеет его осалить – тот становится «горельщиком».



Троица

(День сошествия Святого духа, Пятидесятница)

В этот день, как следует из книги «Деяния апостолов», ученики Христа (по его велению) после вознесения собрались в одном из домов Иерусалима. «Внезапно сделался шум с неба, как бы от несущего сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились». Апостолы стали свидетелями чуда, где им были «явлены все лица Святой Троицы: Бога –Отца, Бога-Сына, Бога-Святого Духа в виде огненных языков над каждым из них». И исполнились все Святого Духа и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать.

В православном празднике Троице есть следы древнеславянского праздника семика, главные обряды которого падали на четверг седьмой недели после Пасхи. В этот день нарядные девушки шли в луга, рожи приветствовать такую же молодую, расцветающую природу. «Мы пойдём в лесок – мы сплетём венки» - пели они.

Венки завивали из цветов, веточек. Их заплетали для гадания. Венки, заплетённые в семик, оставляли на берёзках до Троицы. В этот день их расплетали, веточки срезали и несли в дом. Празднование Троицы в народе называли зелёными святками, зелёной неделей, цветочной Пасхой. Повсюду на улицах, в домах – ставили берёзки, раскладывали цветы на столах, на подоконниках, на полу, лавках, полках. В церковь шли с букетами. Считалось, что освещённые цветы и веточки приобретают целебные свойства. Из них готовили отвары, их добавляли в корм скоту.

Особым почетом в день Троицы окружали берёзку. Заранее выбрав в лесу красивое деревце, молодёжь после церковной службы собиралась возле него. Обязательно приносили с собой варёные яйца. Их окрашивали в зелёный цвет берёзовым листом или в красный луковой шелухой. Под берёзкой расстилали салфетки, раскладывали снедь: пироги, квас, пиво. Ели под песни и хороводы. Потом берёзку срубали и украшали лентами, бусами, яркими платками и несли в село. Пели песню «Во поле берёзка стояла» и обходили с берёзкой каждый дом девушек. Вечером уносили берёзу в поле, к реке. Снимали с неё украшения и там бросали. Вечером, перед заходом солнца, когда отводят хороводы и умолкнут песни, пускают венки в воду реки или ручья, замечая, чей поплывёт, завертится на одном месте или потонет: из первого выводят счастливое, из других несчастливое себе предвестие – девицы к свадьбе, к неудаче, или смерти и т. д. При этом ещё наблюдают, в какую сторону понесёт венок – там и быть замужем.

Троицкие песни.

Хороводная:

Завивайся, берёзка!
Завивайся. Кудрявая!
Мы пришли к тебе, приехали
С варенцами, Яичницами
С пирогами. С пшеничными.

Пойдём, девочки
Завивать веночки,
Завьем веночки
Завьём зелёные!
Стой, мой веночек
Всю неделю зелен.
 А я молодёшенька

Весь год веселенька.

Песня берёзки:

Придите вы, девушки!
Придите вы, красные!
Ой, ля-ле, ля-ле!
Придите красные
Сама я берёзонька,
Сама я оденуся!
Ой, ля-ле, ля-ле!

Сама я оденуся,
Надену я платьёце
Всё зелёное!
Ой, ля-ле, ля-ле!

Всё зелёное!

Берёза моя,
берёзонька,
Берёза моя белая,
Берёза кудрявая!
Стоишь ты,
берёзонька,
Трава шелковая.
Близ тебе, берёзонька,
Красны девицы,
Да удалы молодцы
Песню поют



Не радуйтесь, дубы,
Не надейтесь, зелёные!
Не к вам девушки идут,
Не к вам красные
Не к вам пироги несут,
Лепёшки, яичницы!
Ию, ию семик да Троица!
Радуйтесь берёзы,
радуйтесь, зелёные.
К вам девушки идут,
К вам красные,
К вам пироги несут,
Лепёшки, яичницы,
Ию, ию семик да Троица.

На поляне, на лугу
Гнулася берёзонька,
Завивали девушки,
Лентой украшали, Берёзку прославляли.
Белая берёзонька!
Ходи с нами гулять, Пойдём песни играть.



Празднование Рождества



Детвора распевала песнопения:
Волхвов привечайте,
Святое встречайте.
Пришло Рождество,
Начинаем торжество.
С нами звезда идёт,
Молитву несёт.

Праздновали Рождество торжественно в соответствии с церковным обычаем и весело – как обычно проходят народные гуляния.

В первый день после богослужения молодёжь, а иногда и люди преклонного возраста ходили славить Христа.

В день, накануне Рождества, не ели до появления первой звезды. После её восхода семья собиралась на молитву перед образами. Затем старший в доме вносил охапку соломы. Её расстилали на полу или столе, покрыв скатертью. Вечером ели только овощи или кутью. Тем желаннее были лакомства, которые хозяйева стряпали к празднику. Пекли особое печенье – козульки в виде фигурок животных: коров, свиней, лошадей. Их дарили детям или выставляли в окно. Эти выпечки назывались по-разному: «колядки», «овсеньки».

Повсюду выпекали всевозможные пироги, больше всего с мясной начинкой. Продукты, накопленные за пост, щедро выставлялись на стол. Традиционные угощения: студень, гусь, начинённый кашей, свиные ножки, тушеные с капустой. Одаривали славильщиков, а также было принято делиться с бедняками, попавшими в беду, как милостив был Христос.



Устраивались различные увеселения, игрища, колядование, хождение ряженных, гадания. Святки, святые дни продолжались двенадцать дней до крещения. Праздник обычно начинали дети. Они ходили со звездой и вертепом, распевали стихи во славу Христа. За своё славление дети получали различные подарки – чаще всего пироги, пряники, конфеты, деньги.

Около полудня начиналось славление у взрослых. входя в дом они пели стихи, поздравляли хозяев. Хозяин за это подносил подарки. Часто рядились все: и молодые и старые, мужчины и женщины. Наряжались кто как вздумает: мужиком, солдатом, бабой, цыганом. Лицо разрисовывали сажей, либо наклеивали из пакли бороду, усы, одевали маски. Обязательными персонажами были медведь или коза. По вечерам ряженные с гармонью, балалайкой ходили в гости к знакомым, пели, плясали, величали хозяев.

Заключение

В процессе выполнения проекта мы глубже узнали историю родного села, познакомились с местным фольклором, традициями и обрядами односельчан.

К сожалению, уходят из жизни сельские старожилы, в памяти которых сохранились рассказы их предков о былых временах. Буквально по крупицам сегодня приходится собирать драгоценное культурное наследие нашего края. Нам было очень интересно заниматься данным проектом, потому что мы увидели, что жизнь человека неразрывно связана с родной природой и экологией родного края.

